

*«Пластилинография  
– как средство  
развития мелкой  
моторики рук  
детей»*

**«Пластилинография»**

*(«графия» - создавать, изображать, «пластлин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла).*

*Принцип данной нетрадиционной техники заключается в создании картины с изображением выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности.*

*Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.*



**Занятия пластилинографией способствуют:**

- развитию психических процессов;*
- развитию воображения, творческих способностей;*
- развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей,*
- развитию самостоятельности, произвольности поведения;*
- реализации впечатлений, знаний, эмоционального состояния в творчестве.*

## Техники и приемы рисования пластилином

### 1. Примазывание

Для того чтобы выполнить работу в этой технике, необходимо взять пластилин нужного цвета и размазывать его по контуру рисунка. Предварительно сделать карандашный набросок. Отрывая маленькие кусочки пластилина заполнить пространство рисунка, при этом поверхность можно разгладить пальцем, предварительно смоченный водой. Сверху основного цвета можно добавлять детали разных цветов и оттенков. Изображение плоских и гладких поверхностей требует заглаживания, выполняемого кончиками пальцев. Для того чтобы поверхность стала глянцевой, пальцы смачивают водой.

### 2. Скатывание

Оторвав небольшой кусочек пластилина, из него необходимо сформировать небольшой шарик, путем катания его круговыми движениями между большим и указательным пальцами. Этот метод «раскрашивания» делает рисунок объемным, очень оживляет.

### 3. Надавливание

Работа выполняется также, как и при приеме скатывания. Необходимо нажать на скатанный шарик пальцами, для того чтобы получилась лепешка. Надавливать необходимо на плоской основе поделки.

Желательно, чтобы шарики были одинакового размера.

### 4. Размазывание

Надавливаем на скатанный шарик указательным пальцем и оттягиваем его в нужном направлении.

### 5. Лепки из «колбасок»

Раскатываем пластилиновые колбаски нужной длины и толщины. На заранее подготовленный рисунок по контуру выкладываем слепленные колбаски. Необходимо выбрать пластилин, который будет выгодно смотреться на выбранном фоне.

### 6. Лепка с использованием природных материалов

Вылепив картину или контурное изображение, далее это можно оформить природным материалом (косточки, семечки, семена и т. д.)

### 7. Трафаретное рисование

Для этой работы понадобится трафарет. Его необходимо наложить на подготовленную основу и заполнить ее пластилином. Когда трафарет будет полностью заполнен, его необходимо убрать с основы – получится готовый рисунок. Его можно дополнять деталями. Картина будет казаться ярче, если на нее нанести штрихи, точки, линии заостренной палочкой.

### 8. Процарапывание

На картон необходимо нанести тонкий слой пластилина. После чего сам рисунок процарапывается зубочисткой.

### 9. Отпечатки

Один из самых увлекательных уроков для детей – это отпечатки на пластилине. Сделайте лепешку из пластилина, и делайте отпечатки крышкой, игрушкой, ручкой, своим собственным пальцем, ложкой и пр.

Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:

- чтобы картине во время работы не деформировалась, в качестве основы следует использовать плотный картон;
- чтобы картинка со временем не потеряла своей привлекательности, следует основу с предварительно нарисованным контуром покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен;
- предоставлять детям больше самостоятельности;
- не критиковать неумелые действия детей;
- поддерживать стремление детей добиваться лучшего результата в своих работах;
- осуществлять строгий контроль за осанкой детей.

