

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СУЗУНСКОГО РАЙОНА  
«СУЗУНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №3»  
(МКДОУ «СУЗУНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №3»

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «30» 08 2023г.



Утверждаю  
Заведующий  
МКДОУ «Сузунский детский сад №3»  
С.Е.Франк  
Приказ № 166 от «30» 08 2023г.

**Рабочая программа  
подготовительной группы  
на 2023-2024 учебный год**

Составили воспитатели:  
Кузнецова Ю.А.  
Ряшенцева Ж.В.

р.п. Сузун – 2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1.	Обязательная часть	3
1.1.1.	Пояснительная записка	3
	Нормативно-правовая база Рабочей программы	3
	Принципы и подходы к формированию Программы	4
	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	6
	Возрастные особенности детей	9
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	11
1.2.1.	Краткая психолого-педагогическая характеристика воспитанников особенности психофизиологического развития детей группы	11
1.2.2.	Кадровый потенциал	12
1.2.3.	Цели и задачи реализации Программы	13
1.2.4.	Планируемые результаты освоения Программы	14
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>15</b>
2.1.	Обязательная часть	15
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	15
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	15
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	19
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	20
2.1.5.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями).	21
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	22
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	22
2.2.2.	Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми	23
2.2.3.	Сложившиеся традиции группы	23
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>25</b>
3.1.	Обязательная часть	25
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	27
3.2.1.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	27
3.2.2.	Режим дня, планирование непрерывной образовательной деятельности, сетка занятий, допустимые объемы образовательной нагрузки	27
3.2.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	31
3.2.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	31

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

Реформы системы образования предъявляют новые требования к планированию и организации образовательного процесса в ДОО. В соответствии с ФГОС, современный детский сад - это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни и видах деятельности. Основная задача воспитателя - наполнить повседневную жизнь группы интересными делами, проблемами, идеями, включить каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствовать реализации детских интересов и жизненной активности.

Основываясь на этих положениях, разработана рабочая программа образовательной работы для подготовительной группы, предполагающая реализацию положений ФГОС, направленных на психолого-педагогическое сопровождение развития личности ребёнка и организацию образовательной деятельности ДОО в соответствии с новыми нормативными документами в системе дошкольного образования.

#### **Нормативно-правовая база рабочей программы**

Рабочая программа рассчитана на 2023 – 2024 учебный год.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;

- Постановлением Главного государственного врача России от 30.06.2020 №16, СП 3.1/2.4 3598-20 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 №59599);
- Уставом МКДОУ «Сузунский детский сад №3»;
- ООП МКДОУ «Сузунский детский сад №3».

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа подготовительной группы, разрабатывалась на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО)

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 6-7 лет;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и проведении режимных моментов;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

#### Отличительные особенности Программы:

- направленность на развитие личности ребенка;
- воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

#### Патриотическая направленность

- в программе большое внимание уделяется воспитанию в детях 6-7 лет патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.
- направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей
- воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей 6-7 лет стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Одной из главных задач, которую ставит Программа является забота о сохранении и укреплении здоровья детей 6-7 лет, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

#### Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

#### Взаимодействие с семьями воспитанников

- Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

## **Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы.**

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Годовые задачи**

- сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение физической и психической безопасности; создание комфортных условий жизнедеятельности для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств;
- создание обогащённой предметно-пространственной среды, способствующей развитию социальных и психологических качеств личности дошкольника в различных видах деятельности;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов во взаимодействии с родителями воспитанников;
- построение эффективной системы административно-хозяйственной работы, обеспечивающей стабильное повышение уровня оказываемых, педагогическим коллективом МКДОУ «Сузунский детский сад №3» образовательных услуг;
- продолжить работу по внедрению в воспитательно-образовательный процесс инновационных образовательных технологий.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы в соответствии с целевыми ориентирами**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевых ориентиров не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые

результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в Программе сформулированы планируемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных планируемых результатов по возрастам произведена в соответствии с ФОП ДО (п.15.1. – 15.4. раздел II ФОП ДО).

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно волевые качества;
  - ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
  - ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
  - ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
  - ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
  - ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
  - ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
  - ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
  - ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
  - ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
  - ребёнок владеет средствами общения и способами со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
  - ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
  - ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
  - ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой

деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных



признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Возрастные особенности детей подготовительной группы**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство

усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы.**

Переход в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатели помогают дошкольникам понять это новое положение. Они поддерживают в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Данный контингент детей сформирован в группу, общей численностью 22 ребенка, из них 11 девочек, 11 мальчиков.

Распределение по группам здоровья:

1 группа здоровья – 9 ребёнок

2 группа здоровья – 8 ребенок

3 группа здоровья – 5 ребенка

## Социальный паспорт семей

<b>Социальное положение родительского состава ДОУ</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Количество</b>	<b>%</b>
Служащие	10	22
Рабочие	25	56
Неработающие	8	18
Частные предприниматели	2	4
<b>Образование родительского состава</b>		
<b>Уровень образования</b>	<b>Количество</b>	<b>%</b>
Высшее	5	11
Среднее специальное	18	38
Среднее	20	47
Без образования	2	4
<b>Демографическая характеристика семей</b>		
<b>Статус семьи</b>	<b>Количество</b>	<b>%</b>
С 1 ребенком	3	12
С 2 детьми	10	42
С 3 детьми и более	11	46
Полная	19	79
Неполная	5	20
Малообеспеченные семьи	14	58
Приемные дети (находятся под опекой)	1	4

### 1.2.2. Кадровый потенциал

В подготовительной группе работают два воспитателя

ФИО педагога	Занимаемая должность, ученая степень (если есть), квалификационная категория	Уровень образования, наименование (направления подготовки) специальности	Общий трудовой стаж/ по специальности
Кузнецова Юлия Анатольевна	воспитатель, ученой степени нет, высшая квалификационная категория	Высшее • Новосибирский Государственный Педагогический Университет квалификация педагог профессионального обучения • АНО ДПО "ОЦ Каменный город" Переподготовка квалификация "Воспитатель детей дошкольного возраста".	13/12
Ряшенцева Жанна Викторовна	воспитатель, ученой степени нет, квалификационной категории нет	Среднее профессиональное • АНО ДПО "ОЦ Каменный город" Переподготовка квалификация "Воспитатель детей дошкольного возраста".	12 /2

### **1.2.3. Цели и задачи реализации Программы части, формируемой участниками образовательных отношений**

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в социально – коммуникативном, познавательном и речевом развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся через реализацию программы дополнительного образования муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения Сузунского района «Сузунский детский сад №3» «Мультстудия».

Отличительной особенностью данной Программы является то, что она предполагает комплексное освоение современных технологий в процессе видеосъёмки небольшого фильма. Дети получают представления о том, что у экранных искусств есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства. Это - сценарий, кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т. д.

Программа ценна тем, что дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, сочинять, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. В процессе создания мультипликационного фильма у обучающихся развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие цвета, ритма, движения, раскрываются коммуникативные способности личности.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.
- во время занятий предлагаются упражнения, развивающие изобразительные способности. Использование этих развивающих упражнений сделает работу в студии интересной и увлекательной.
- все встречи основаны на обязательной мотивировке изобразительной деятельности детей и созидательном труде

Мультипликация включает в себя неограниченное число видов деятельности, также анимация включает в себя огромное количество возможностей для социализации детей.

- мультипликационное творчество позволяет развивать креативные способности детей, что позитивным образом сказывается на их социализации.
- важной организационно-психологической ценностью мульттерапии является работа в команде.
- это процесс освоения новых технологий.

Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Программа дополнительного образования муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения Сузунского района «Сузунский детский сад №3» «Мультстудия» решает следующие задачи:

**Образовательные:**

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

**Развивающие:**

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия

по преобразованию объектов;

- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми

деятельности.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений

посредством анимационной деятельности;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

#### **1.2.4. Планируемые результаты освоения Программы части, формируемой участниками образовательных отношений**

Планируемые результаты освоения рабочей программы, разработанной ДОО самостоятельно

- у детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации;

- повышается мотивационная активность дошкольников;

- у дошкольников развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие);

- развиваются навыки общения и коммуникации (вербальной и невербальной).

- ребенок проходит успешную социализацию и адаптацию к школе.

- дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Обязательная часть программы**

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в том числе с учетом организации образовательной деятельности в летний период.**

Перспективный план составлен на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования и соответствует ФГОС ДО.

Согласно требованиям СанПин НОД подготовительной группе длится не более 30 минут.

Для планирования проведения прогулок, наблюдений, игр, физкультминуток и др. использовали тематическую картотеку.

**Задачи по пяти образовательным областям:**

- *Социально-коммуникативное развитие см. ФОП ДО п.18.7 стр. 34*
- *Познавательное развитие см. ФОП ДО п.19.7 стр. 49*
- *Речевое развитие см. ФОП ДО п.20.7 стр. 66*
- *Художественно-эстетическое развитие см. ФОП ДО п.21.7 стр.100*
- *Физическое развитие см. ФОП ДО п.22.7 стр.128*

#### **2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

**Реализация Программы основывается на трех составляющих:**

Совместная деятельность взрослого и детей (взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик)			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Индивидуальная работа с детьми	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников по интересам в созданной развивающей предметно-пространственной среде	см. пункт 2.1.5. настоящей Программы

### **Формы реализации Программы**

<b>Непосредственная образовательная деятельность (занятия)</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий</b>	<b>Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников по интересам в созданной развивающей предметно-пространственной среде</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые).</li> <li>• Занятия комплексные, интегрированные.</li> <li>• Целевые прогулки.</li> <li>• Экскурсии.</li> <li>• Презентации.</li> <li>• Путешествия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика.</li> <li>• Гимнастика после дневного сна.</li> <li>• Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, подвижные, театрализованные и др.).</li> <li>• Активный отдых.</li> <li>• Физкультурные минутки. Динамические паузы.</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> <li>• Тематические досуги, развлечения.</li> <li>• Театрализованные представления.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спонтанная игровая деятельность.</li> <li>• Свободная творческая, продуктивная деятельность.</li> <li>• Рассматривание книг, иллюстраций и т.п.</li> <li>• Самостоятельная двигательная активность.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Проектная деятельность.</li> <li>• Мастерская.</li> </ul>	

### **Формы образовательной деятельности в режимных моментах и специально организованных мероприятий**

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Трудовые дела, поручения	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью и закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию



## *Организация самостоятельной деятельности детей*

Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия
Социально– коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.
Познавательное развитие	Развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки- вкладыши, парные картинки).
Речевое развитие	Чтение коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, деятельность в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-отобразительных игр, рассматривание книг и картинок;
Художественно- эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

## *Методы и средства реализации Программы*

<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесные инструкции (инструкции констатации, инструкции- комментарии, инструкции-интерпретации), выразительное чтение и рассказывание худ. произведений, повторное чтение, заучивание наизусть	Устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, алгоритмов, атрибутов для игр
Метод демонстрации (использование технических средств для аудио и видео ряда)	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, прослушивания музыки и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения Упражнения (устные, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Приучение. Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности. Творческие действия	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы. Знаково-символические обозначения ориентиров. Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности

<p>Методы проблемного обучения Элемент проблемности. Познавательное проблемное изложение. Диалогическое проблемное изложение.</p> <p>Эвристический или поисковый метод. Элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству; группировка и классификация;</p>	<p>Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования, задачи на решение коммуникативных ситуаций</p>
<p>Методы, вызывающие эмоциональную активность Воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество</p>	<p>Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов, сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; включение игровых и сказочных персонажей</p>

### *Формы работы по образовательным областям*

<b>Физическое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра</li> <li>– Беседа</li> <li>– Упражнения</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Чтение</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровое упражнение</li> <li>– Совместная с воспитателем игра</li> <li>– Чтение</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Чтение</li> <li>– Праздник</li> <li>– Ситуация морального выбора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная игра</li> <li>– Игра</li> <li>– Беседа</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Педагогическая ситуация</li> <li>– Экскурсия</li> <li>– Поручение</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Игра-драматизация</li> <li>– Обсуждение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая ситуация</li> <li>– Ситуация общения.</li> <li>– Игра</li> <li>– Хороводная игра с пением</li> <li>– Чтение</li> <li>– Рассказ</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Игра-экспериментирование.</li> <li>– Исследовательская – деятельность</li> <li>– Развивающая игра</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Конструирование.</li> <li>– Экскурсия</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Беседа</li> </ul>
<b>Художественное – эстетическое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>– Игра</li> <li>– Организация выставок</li> <li>– Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки – Экспериментирование со звуками</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>– Совместное пение</li> </ul>	

### **2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей.

К культурным практикам относятся все разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий. В работе с детьми используются разнообразные виды культурных практик.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, центра книги или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов

(цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **2.1.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями).**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В подготовительной группе родители принимают активное участие в жизни группы, педагоги используют различные способы вовлечения родителей в воспитательный и образовательный процесс:

- педагогические беседы с родителями;
- тематические консультации;
- наглядная пропаганда;
- родительские собрания;
- телефонные звонки;
- совместное проведение праздников.

См. план взаимодействия с семьями воспитанников подготовительной группы на 2023 – 2024 учебный год.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

При организации образовательной деятельности учитываются климатические особенности региона. Сузунский район характеризуется резко-континентальным климатом: частая смена температур, изменчивость погоды, четкая смена времен года. Особенности климата являются: холодные зимы и короткое лето.

В холодное время года сокращается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона составляется режим дня и режим непосредственной образовательной деятельности график образовательной деятельности в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь – май),
- теплый период (июнь – август), режим дня и план мероприятий на летний оздоровительный период.

### **2.2.2. Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми**

Для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, нами разработана Программа дополнительного образования муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения Сузунского района «Сузунский детский сад №3» «Мультстудия». Данное направление выбрано, так как создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация - это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества, и сотворчества со сверстниками и взрослыми - педагогами и родителями.

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.

### **2.2.3. Сложившиеся традиции группы**

#### **«Утро радостных встреч»**

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

#### **«Календарь настроения»**

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

#### **«Отмечаем день рождения»**

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

#### **«Экскурсия в школу»**

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

#### **«Прогулки по нашему поселку»**

Цель: Расширять знания детей о том месте, где они живут, воспитывать любовь к своей родине, формировать нравственные и патриотические чувства.

**«Дорогой памяти»**

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

**«Мы идем в музей»**

Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.

**«Украсим наш сад цветами»**

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

**«Чистая пятница»**

Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.

**«Мы всегда вместе»**

Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.



### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Обязательная часть**

В групповом помещении находится игровая комната, приемная, туалетная комната. Группа обеспечена в достаточном количестве мягким инвентарем (постельные принадлежности, полотенца), твердым инвентарем (мебелью, посудой). Помещения группы оборудованы и эстетично оформлены, соответствуют требованиям СанПин.

В группе есть игровые уголки; игры и игрушки для всех видов игр; атрибуты для игровой деятельности; оборудование, раздаточный и демонстрационный материал для занятий; разнообразные виды детских театров, атрибуты, костюмы для театрализованной деятельности; оборудование для детского экспериментирования; наглядные пособия, альбомы, книги, модели, макеты муляжи и т.п.; разнообразный материал для конструктивной деятельности; плоскостные ориентиры и пособия.

Для эффективной реализации Программы и качественной организации образовательной деятельности используют разнообразные средства обучения:

- технические: мультифункциональное устройство обеспечивающее печать, копирование и сканирование документов, цветной принтер, магнитофон;
- наглядно-дидактические: альбомы и сюжетные картины для рассматривания, серии картин по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, слайдовые презентации.

Реализация Программы осуществляется на основе учебно-методических пособий и материалов, позволяющих содержательно наполнить образовательную деятельность по основным направлениям дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: книга для воспитателей детского сада - М.; просвещение 1991</li><li>• Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа. Мозаика – синтез , 2016.</li><li>• Лыкова И.А. Парциальная программа «Мир Без Опасности» Издательский дом «Цветной мир»; Москва 2017</li><li>• Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Огонь-друг, огонь – враг». Издательский дом «Цветной мир» М.:2016.</li></ul>
<b>Познавательное развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа. Мозаика – синтез , 2016.</li><li>• Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 6-7 лет.</li><li>• Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-синтез, 2014.</li><li>• Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических</li></ul>

представлений. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа. Мозаика – синтез, 2014.

- Прогулочные карты как форма комплексного планирования прогулок с детьми 6-7 лет
- Саулина Т.В. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет – Мозайка-Синтез 2008.
- Николаева С.Н. парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе детского сада. 6-7 лет. Мозаика – синтез , 2017.
- Данилова Е. Ю., Дружинина Н. В., Сержанова Л. Н., Солодовникова Е. В. Программа краеведческого образования детей дошкольного возраста Новосибирской области «Новая Сибирь – мой край родной» Новосибирск, 2020
- Матова, В. Н. Краеведение в детском саду. ФГОС / В. Н. Матова. — Москва: Детство-Пресс, 2015.- 176 с.
- Олимпийские чемпионы и призеры из Новосибирской области <http://www.olympic-champions.ru/olympic/regions/novosibirsk/>
- Красная книга Новосибирской области [http://www.balatsky.ru/NSO/2008\\_redbook.htm](http://www.balatsky.ru/NSO/2008_redbook.htm)
- Интернет-ресурс Сайт «Библиотека Сибирского краеведения» <http://bsk.nios.ru>

#### **Речевое развитие**

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016.
- Развитие речи детей: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – , 2017.
- Ушакова О. С. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. М.:ТЦ Сфера, 2010.
- Развитие речи детей: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – , 2017.
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная группа. М.:ТЦ Сфера, 2019.

#### **Художественно - эстетическое развитие**

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа. Мозаика – синтез , 2014.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М.: «Цветной мир», 2017г.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. «Цветной мир» М.: 2019.

#### **Физическое развитие**

- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет.- Мозаика – синтез , 2015.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа. Мозаика – синтез , 2016.

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### 3.2.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами

Для эффективной реализации части, формируемой участниками образовательных отношений используются:

Технические средства:

- ПК;
- программное обеспечение;
- экран;
- мультимедийный проектор;
- мультстудия;
- выход в Интернет.

Наглядно-дидактические:

- детская художественная литература;
- дидактические и наглядные пособия;
- методическая литература;
- репродукции картин;
- фотоальбомы;
- аудиозаписи с песнями;
- альбомы и сюжетные картинки для рассматривания;
- серии картин по ознакомлению с окружающим миром;
- слайдовые презентации.

#### 3.2.2. Режим дня, планирование непрерывной образовательной деятельности, сетка занятий, допустимые объемы образовательной нагрузки, учебный план

Согласно требованиям Сан.Пин. в подготовительной группе проводится 14 занятий в неделю длительностью по 30 минут.

Режим непосредственно образовательной деятельности  
на 2023 - 2024 учебный год  
Подготовительная группа

Понедельник	Познавательное развитие (ФЦКМ) Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на улице)
Вторник	Речевое развитие (развитие речи) Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)
Среда	Познавательное развитие(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие
Четверг	Речевое развитие (Обучение грамоте) Художественно-эстетическое развитие (музыка) Художественно-эстетическое развитие (конструирование)
Пятница	Познавательное развитие (ФЭМП) Физическое развитие

### ***Циклограмма ежедневного планирования воспитательно-образовательной работы с учётом комплексно - тематического планирования с детьми подготовительной группы по ФГОС ДО.***

Для конкретизации и корректировки воспитательно-образовательной работы, предусмотренной перспективным планом, воспитатель использует в работе календарные планы. Для удобства пользования планом воспитатель делит его на две части: первая и вторая половины дня.

В первой половине дня воспитатель планирует:

- Беседы;
- Дежурства в уголке природы;
- Утреннюю гимнастику;
- Упражнения на развитие мышц и моторики артикуляционного аппарата;
- Пальчиковые игры;
- Повторение песенок, потешек, стихотворений, пословиц, поговорок и т.д.;
- Привитие культурно-гигиенических навыков;
- Рассматривание предметов и иллюстраций;
- Наблюдение в природе и явлений общественной жизни;
- Индивидуальную работу.

Во второй половине дня воспитатель проводит с детьми:

- Занятия по изучению произведений живописи: картин, иллюстраций, альбомов;
- Беседы;
- Экспериментирование;
- Индивидуальную работу;
- Работу с родителями (беседы, консультации);
- Чтение произведений художественной литературы с продолжением;
- Развлечения, досуги;
- Наблюдение в природе и явлений общественной жизни.

### **Циклограммы планирования совместной деятельности взрослых с детьми по ФГОС ДО.**

Цель: способствовать оптимальному использованию разнообразных форм совместной деятельности, предусмотренных рабочей программой.

Принципы календарного планирования на основе перспективно - тематического:

- приоритет игровых форм взаимодействия взрослого с ребенком;
- системность и последовательность;
- соответствие возрасту и программному содержанию;
- учет индивидуальных психологических особенностей детей.

Перечисленные в циклограммах формы работы могут «наполняться» любым интересным содержанием, необходимыми и интересными темами. В зависимости от обстоятельств могут вноситься изменения. Последовательность игр, упражнений может меняться в течение дня.

**Примерная циклограмма воспитательно - образовательной работы  
в подготовительной группе**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Первая половина дня.</b> Прием и осмотр детей.				
- Беседа по теме недели. - Пальчиковые игры, загадки. - Дидактические игры по познавательному развитию (ФЭМП).	- Беседа по теме недели. - Дидактические игры по познавательному развитию (ФКЦМ). - Подвижные игры.	- Беседа по теме недели. - Дидактические игры на развитие речевого дыхания, развития речи. - Игры с правилами.	- Беседа по теме недели. - Дидактические игры по познавательному развитию (ФЭМП). - Слушание музыки, исполнение.	- Беседа по теме недели. - Дидактические игры на развития речи, составление рассказов. - Настольные игры.
<b>Ежедневно</b> организуются: утренняя гимнастика, дежурство, самообслуживание, КГН, ситуативные разговор, индивидуальная работа, чтение художественной литературы, общение взрослого с детьми в разных видах деятельности.				
<b>Непосредственно - образовательная деятельность</b> по перспективному планированию (по расписанию)				
<b>Прогулка</b>				
<b>Вторая половина дня.</b> Гимнастика после сна, закаливание.				
- Знакомство с творчеством писателей и поэтов, работа в книжном уголке. - Чтение художественной литература, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.). Загадки.	- Игры на координацию движений, двигательную активность. - Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз).	- Театрализованная деятельность: игры, драматизация, ознакомление с различными видами театров. - Беседы и игры на развитие культуры поведения, игры и упражнения на развитие эмоций. - Опытная деятельность	- Развлечение (музыкальное, физкультурное, театрализованное и др.) - Строительные игры (с наборами крупного, среднего и мелкого конструктора). - Чтение художественной литература.	- Пальчиковая гимнастика. - Чтение, рассказывание, заучивание, литературные викторины. - Игры – забавы. - Чтение художественной литература.
<b>Самостоятельная деятельность детей.</b>				
<b>Прогулка</b>				
<b>Подвижные игры, наблюдения, игровая деятельность.</b>				

**Режим дня (образовательная нагрузка в соответствии с требованиями - Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28)**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

***Режим дня в летний оздоровительный период***

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приём, осмотр, утренняя гимнастика (на воздухе), гигиенические процедуры	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Самостоятельная деятельность	9.00-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20 -12.20
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.20-12.25
Обед, подготовка ко сну	12.30-12.45
Дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъём, гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.20
Самостоятельная деятельность, кружки	15.20-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка и уход домой.	17.30-19.00

***Режим дня в холодный период года***

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приём, осмотр, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.55-9.00
НОД	9.00-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.20-12.25
Обед, подготовка ко сну	12.30-12.45
Дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъём, гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.20
Игры, досуг, кружки	15.20-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка и уход детей домой.	17.30-19.00

Для планирования проведения прогулок, наблюдений, игр, утренней гимнастики, физкультминуток и др. использовали тематическую картотеку.

### **3.2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Основной особенностью группы является тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса: детей, педагогов, родителей в традиционных событиях, праздниках, мероприятиях.

В группе традиционно устраиваются мероприятия: Новый год, 8 Марта, День семьи, Осень, Весна, Лето, День рождения детей и др.. Родители являются активными участниками: поют, играют, танцуют, участвуют в конкурсах вместе с детьми.

Регулярно проводятся традиционные мероприятия, такие как: субботники, творческие выставки. Осуществляется взаимодействие с родителями на основе проектной деятельности. В рамках любого проекта родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса.

<b>Наименование</b>	<b>Срок</b>
День знаний	Сентябрь
День осени	Октябрь
День Матери	Ноябрь
Новый год	Декабрь
Рождество	Январь
День защитника Отечества	Февраль
Масленица	Март
Международный женский день	Март
День Космонавтики	Апрель
Пасха	Апрель
День Победы	Май
Выпускной	Май

### **3.2.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Создание и обновление предметно-развивающей среды в подготовительной группе связано с ее влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребенка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Развивающая среда по содержанию соответствует реализуемой программе, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность. Предметно - развивающая среда строиться на основе учета принципов построения развивающей среды.